

AS QUESTÕES DO CENTRO DÊITICO NA CONTRUÇÃO E SIGNIFICADO EM
NARRATIVAS RADIOFÔNICAS DE FUTEBOL

Alexandre Batista da Silva

Doutorando em Letras Vernáculas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro

RESUMO

A presente proposta de pesquisa tem como objeto de estudo o processo de construção de significado em narrativa radiofônica de futebol - sem auxílio de imagens. A pesquisa se baseará no constructo teórico da Linguística Cognitiva, mais precisamente **a)** na perspectiva teórica de Langacker (1987, 1990) sobre Subjetividade e Intersubjetividade; e **b)** na teoria dos Espaços Mentais (Fauconnier, 1985, 1997); e **c)** da Gramática de Construções Corporificada e Simulação semântica (Bergen e Chang, 2005); **d)** na Taxionomia da Informação (Prince, 1981); e **e)** no Esquema Narrativo e centro dêiticos, (RAPAPORT e SHAPIRO, 1994; RUBBA, 1996; MARMARIDOU, 2000). O corpus será constituído de narrações radiofônicas de futebol, gravadas em mídia e transcritas para posterior análise de dados. Para a realização da pesquisa, usaremos o método da pesquisa experimental, porque para melhor descrever o fenômeno proposto, verificar-se-á e manipular-se-á situações relativas à compreensão de narrativas radiofônicas de futebol, utilizando **grupo controle** e **grupo teste** de informantes que se declaram ouvintes e não ouvintes desse gênero textual oral. A partir da compreensão dos processos cognitivos arrolados na construção de significado em narrativas radiofônicas de futebol, pretendemos realizar duas discussões: uma mais propriamente teórica (a) e a outra metodológica (b): a) Analisar e descrever a diferença, ou semelhança ou igualdade de configuração linguístico-discursiva dos conceitos de Centro Dêitico, Ponto de Vista e Foco; e b) Analisar e descrever a compatibilização entre Gênero Discursivo e recursos cognitivos. Cabe destacar que a expectativa final da presente proposta de pesquisa é trazer ganho teórico para a melhoria da descrição de comunicação oral, o que contribuirá com a compreensão da participação do contexto para conter a semiose, evidenciando desse modo o caráter flexível dos significados. Além disso, a presente pesquisa terá ainda como resultado secundário, a eventual observação de novos usos de vocábulos cujos significados estão entrincheirados, isto é, são recorrentes no uso particular numa dada situação. Mais teoricamente, a pesquisa contribuirá com a melhor compreensão do gênero textual narrativa radiofônica de futebol, que, mesmo com grau importante de flexibilidade de configuração

textual, apresenta, além de aspectos gramaticais da frase, padrões discursivos que a configuram como tal.

Palavras-chave: Linguística Cognitiva, centro dêitico, narrativa radiofônica de futebol

